

ОБРАЗ ВРАЧА  
В РОССИЙСКИХ  
ЭКРАНИЗАЦИЯХ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ



# «Открытая книга»

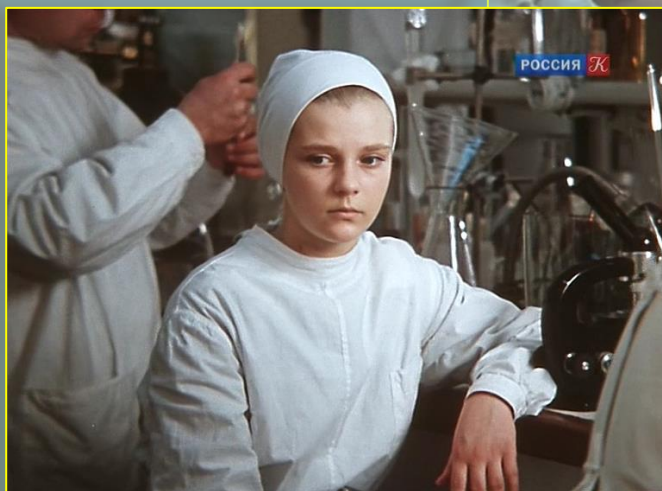
По роману В. Каверина «Открытая книга»

Девятисерийный художественный фильм «Открытая книга» создан в 1977 году на киностудии «Ленфильм» по книге и сценарию Вениамина Каверина и Владимира Савина.



Режиссер: Виктор Титов  
Сценарий:  
Вениамин Каверин  
Оператор:  
Анатолий Иванов

В главных ролях:  
Ия Саввина  
Наталья Дикарева  
Георгий Тараторкин  
Алексей Васильев  
Михаил Погоржельский  
Елена Соловей  
Олег Янковский  
Инна Кондратьева  
Нина Ургант  
Юрий Богатырев



*«Анатом утверждает, что нет ничего вреднее зубрежки, что главное в его науке - система. Удачно соединяя эти понятия, я систематически зубрю анатомию»*

В. Каверин «Открытая книга»

# «Доктор Вера»

По повести Б. Полевого «Доктор Вера»



«Доктор Вера» - советский художественный фильм, снятый в 1967 году по одноименной повести Бориса Полевого.

Режиссер: Дамир Вятич-Бережных  
Автор сценария:

Дамир Вятич-Бережных  
Алексей Леонтьев

Оператор: Эмиль Гулидов

В ролях: Ирина Тарковская(Рауш)  
Нинель Мышкова  
Георгий Жжёнов  
Николай Крючков  
Виктор Коршунов и др.

Действие фильма происходит в годы Великой Отечественной войны. Героиня фильма — молодой хирург Вера Трешникова, женщина трудной судьбы, оставшаяся с советскими ранеными в оккупированном городе, в госпитале, который не успели эвакуировать.

Ради спасения многих жизней Вера соглашается стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц, и вступает в подпольную борьбу против оккупантов.

В течение многих месяцев она, спасая раненых, ведёт опасную дуэль с гестапо и оккупационными властями, живёт двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства советского человека. Доктор Вера идёт на всё для спасения раненых в своём госпитале, она даже вскрывает заживающие раны, чтобы немцы видели свежие швы.

Однако, после освобождения города нашими частями, доктор Вера, жена репрессированного до войны, попадает под подозрение в пособничестве немцам... Начинается следствие.



# «Поезд милосердия»

Фильм был создан в 1964 году  
по повести Веры Пановой «Спутники».



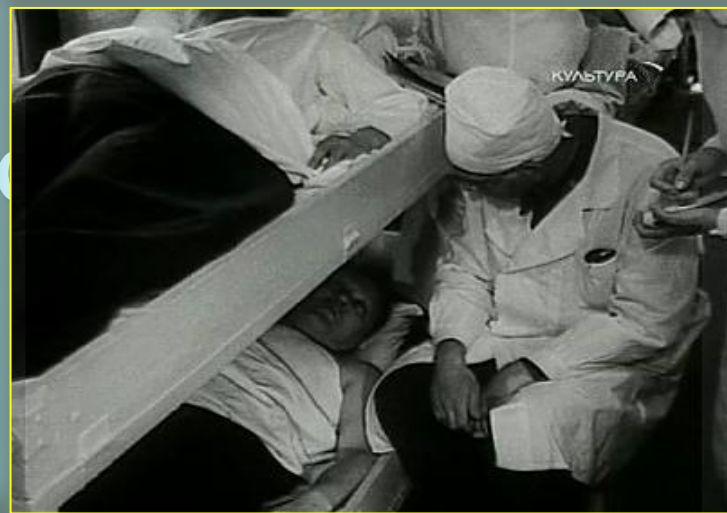
Режиссёр: Искандер Хамраев  
Автор сценария: Вера Панова  
В ролях: Валентин Зубков  
Михаил Екатеринский  
Эмма Попова  
Жанна Прохоренко  
Евгений Лебедев



# «На всю оставшуюся жизнь»

По повести Веры Пановой «Спутники»

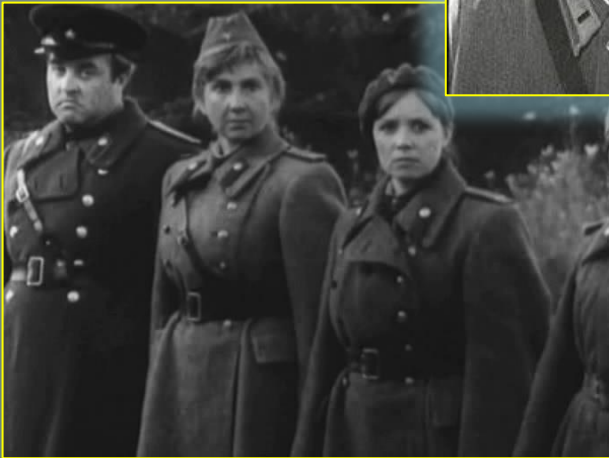
НА ВСЮ  
ОСТАВШУЮСЯ  
ЖИЗНЬ...



«На всю оставшуюся жизнь» - телевизионный фильм 1975 года, вторая экранизация повести Веры Пановой «Спутники». Фильм представляет собой ремейк фильма «Поезд милосердия».

Фильм снят режиссёром Петром Фоменко по сценарию Бориса Вахтина (сына писательницы Веры Пановой) и Петра Фоменко.

В главных ролях снимались Алексей Эйбоженко, Эрнст Романов, Людмила Аринина, Таисия Калинченко, Светлана Карпинская и другие известные актёры.



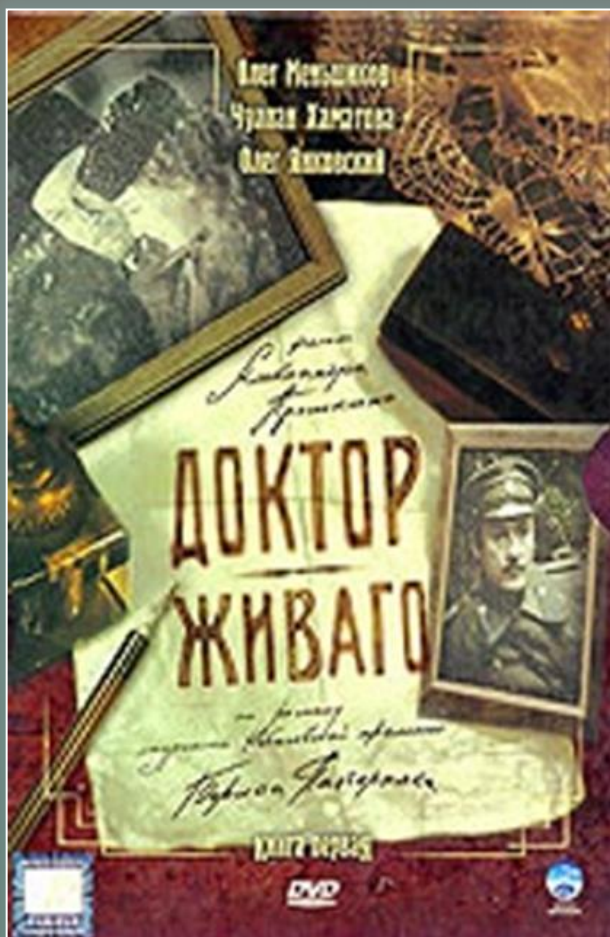
*«Торжествовать можно только победу над сильным. Много ли чести победить слабое сердце?»*

В. Панова «Спутники»



# «Доктор Живаго»

По роману Б. Пастернака «Доктор Живаго»



«Доктор Живаго» – экранизация одноименного романа Бориса Пастернака, сериал (11 серий). Вышел в 2005 году.

Режиссёр: Александр Прошкин

Сценарист: Юрий Арабов

В ролях: Олег Меньшиков,

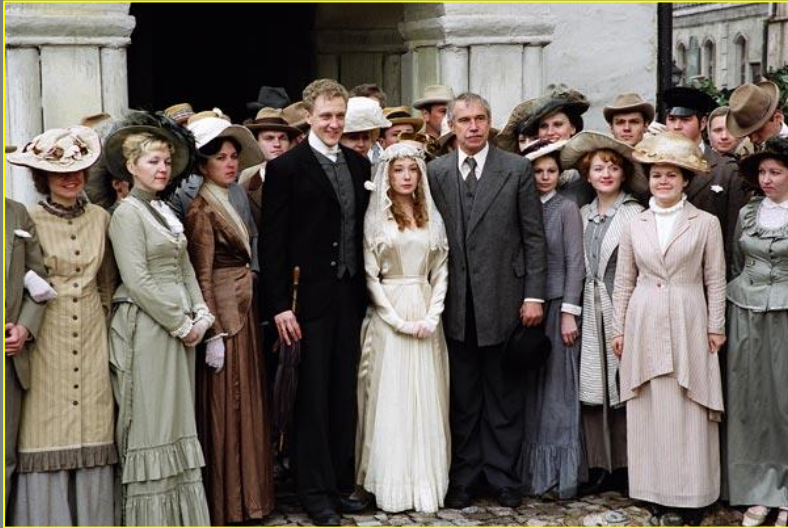
Чулпан Хаматова

Олег Янковский

Андрей Краско и другие.



Данный фильм является четвёртой экранизацией романа в мире и первой экранизацией в России.



Награды:

Премия «Золотой орёл» (2007) Лучший телевизионный сериал (11 серий и более)

Лучший актёр на ТВ (Олег Янковский)

Лучшая работа художника-постановщика

Лучшая музыка

Номинации на премию «Золотой орёл» Лучшая актриса на ТВ (Чулпан Хаматова)

Премия ТЭФИ 2006 Лучшая мужская роль в телевизионном фильме/сериале (Олег Янковский)

Лучшая женская роль в телевизионном фильме/сериале (Чулпан Хаматова)

# «Собачье сердце»

По повести М. Булгакова «Собачье сердце»

«Собаачье сеердце» — советский двухсерийный чёрно-белый (а также копия, тонированная под сепию) телефильм режиссёра Владимира Бортко, вышедший на киностудии «Ленфильм» (Творческое объединение телевизионных фильмов) в 1988 году.

Вторая экранизация одноимённой повести Михаила Булгакова.



Режиссёр: Владимир Бортко  
Автор сценария: Наталия Бортко

В главных ролях:

Евгений Евстигнеев  
Борис Плотников  
Владимир Толоконников





## НАГРАДЫ И ПРЕМИИ

**1988** — Конкурс профессиональных премий киностудии «Ленфильм» и Ленинградского отделения СК (Премия им. А. Москвина за лучшую операторскую работу — Юрий Шайгарданов)

**1989** — Международный кинофестиваль в Варшаве (Приз «Золотой экран» — Владимир Бортко)

**1989** — XII телефестиваль в Душанбе (Гран-при — Владимир Бортко)

**1989** — 41 международный фестиваль Prix Italia в Перудже (Гран-при в номинации "Игровое кино") [2]

**1989** — 13 Международный кинофестиваль в Болгарии («Приз за режиссуру» — Владимир Бортко)

**1990** — Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (Владимир Бортко и Евгений Евстигнеев)

*«Не надо переделывать собаку в человека, а человека — в собаку. Ничего хорошего из этого не получится»*

из фильма «Собачье сердце»

# «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»

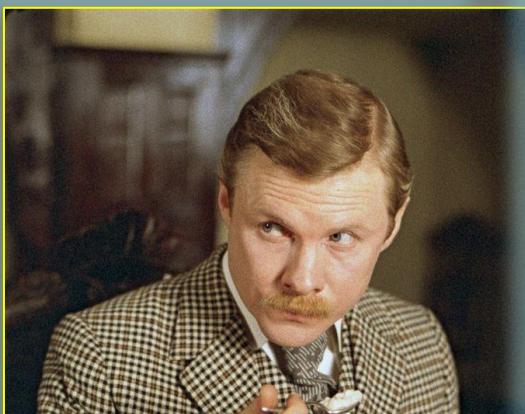


Телесериал по рассказам Артура Конан Дойля

Создатели: Юлий Дунский  
Валерий Фрид  
Режиссёр: Игорь Масленников  
Сценаристы: Игорь Масленников  
Юлий Дунский  
Валерий Фрид  
Владимир Валуцкий  
Юрий Векслер  
В ролях: Василий Ливанов  
Виталий Соломин  
и другие

Количество серий - 11





Доктор Джон Ватсон – друг, помощник и биограф известного английского сыщика Шерлока Холмса. В большинстве рассказов повествование ведется от имени доктора Ватсона.

В фильме доктор Ватсон – один из двух главных героев.

Прототипом доктора Ватсона считают секретаря самого Артура Конан Дойла, проведшего с писателем в этом качестве сорок лет, а так же шотландского остеопата Уильяма Смита и военного хирурга Александра Фрэнсис-Престона.



В Москве возле посольства  
Великобритании стоит скульптура,  
изображающая Холмса и Ватсона в  
исполнении Ливанова и Соломина.



# «Дорогой мой человек»

По роману Ю. Германа «Дорогой мой человек»

Режиссёр Иосиф Хейфиц

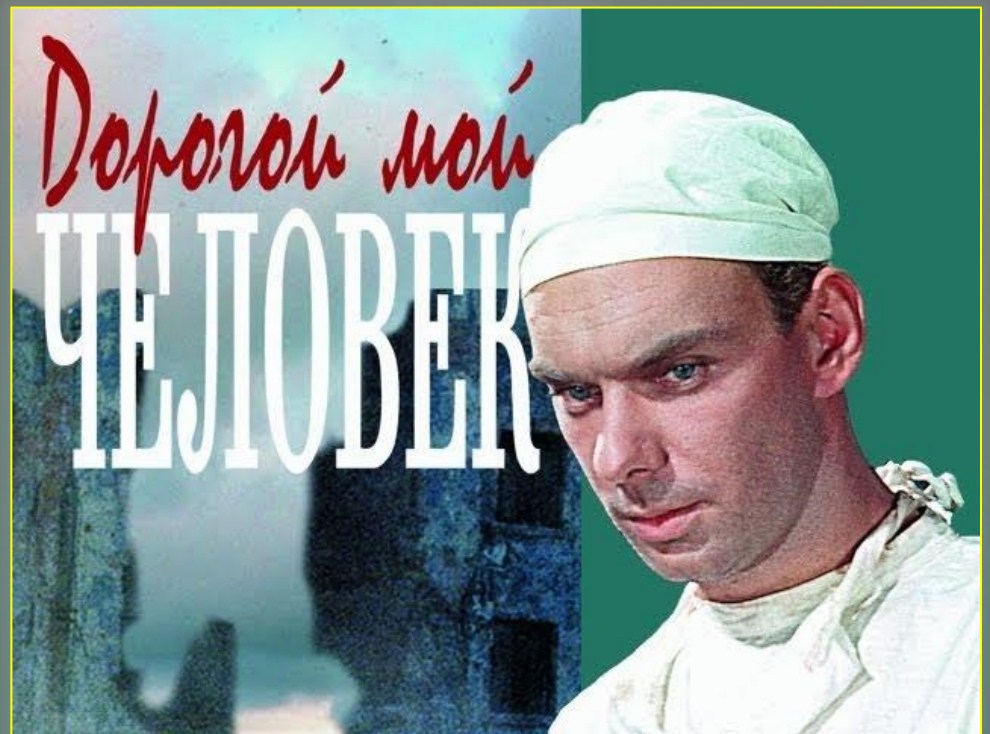
Автор сценария: Юрий Герман  
Иосиф Хейфиц

В главных ролях:

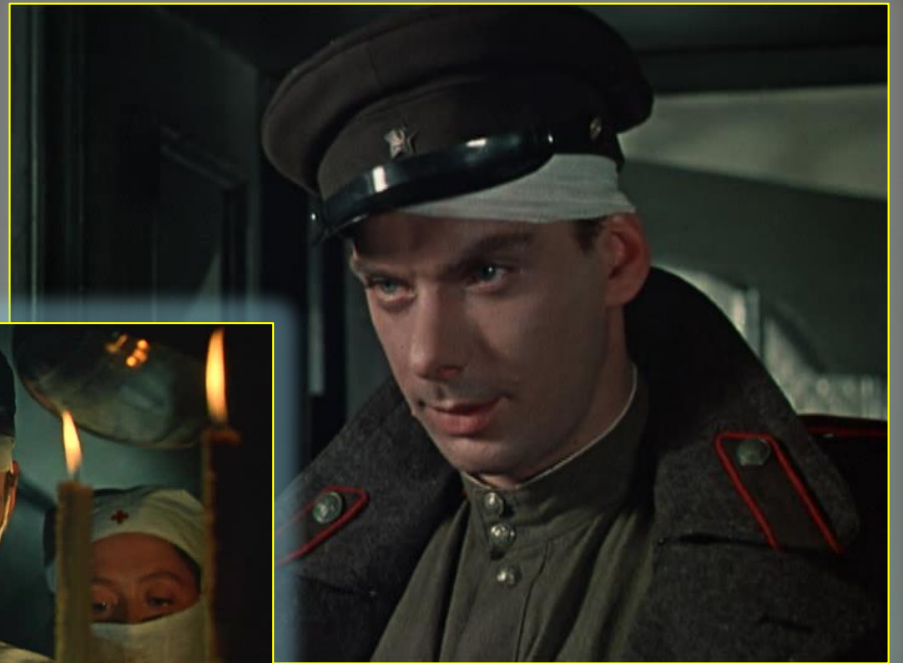
Алексей Баталов  
Инна Макарова

Год выпуска 1958

Врач Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и одной-единственной любви, которую пронесит через всю жизнь: любви к Варваре Степановой - взбалмошной девчонке, мечтающей стать великой актрисой, но ставшей в итоге геологом. Война жестоко вмешается в судьбы героев и ещё больше запутает перипетии в их межличностных хрупких отношениях. После долгой и неожиданной разлуки герои впервые встретятся во фронтовом госпитале, где военный врач Устименко будет оперировать не приходящую в сознание тяжелораненную пациентку — Варвару Степанову...







# Телевизионный фильм «Дорогой мой человек»



По роману Ю. Германа  
«Дорогой мой человек»

Режиссёр: Егор Абросимов

Авторы сценария:  
Юлия Дамскер  
Эдуард Резник  
Юлия Мацук и др.

В главных ролях:  
Ким Дружинин  
Юлия Шубарева

Год выпуска 2011

Количество серий 16

*Книги, по которым созданы представленные фильмы, имеются в фонде абонементов художественной литературы библиотеки ИвГМА*

Библиотека ИвГМА  
2016

Презентацию подготовила  
Смирнова О.